



(85) 8814.4220

erikegon@gmail.com

<http://www.erikegon.com>

<http://erikegon.deviantart.com>

Conhecimentos Gerais

- **Planejamento e Implementação de Projetos de:**
Design Gráfico / Editoração / Diagramação de Impressos
Design de Entretenimento / Design de Experiência
Webdesign / Design de Interfaces Digitais
Identidade Corporativa / Marcas
Ilustração 2D (Arte Tradicional e Arte Digital – Estilos diversos)
Manipulação Eletrônica de Imagens (Foto-Montagem)
Animação

Conhecimentos Específicos

- **Avançados em:**
Adobe Dreamweaver CS3
Adobe Fireworks CS3
Adobe Photoshop CS3
Corel Draw 13
Produção de desenhos à mão e / ou digitais
- **Intermediários em:**
Adobe Flash CS3
Adobe Illustrator CS3

Formação Acadêmica

- **Bacharelado em Informática** (Fortaleza - CE)
Universidade de Fortaleza – UNIFOR
1997 – 2001 (Cursado até o 8º semestre)
- **Curso de Design e Tecnologias Industriais Básicas** (Fortaleza - CE)
Design Gráfico & Design de Produto
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – CDMAC
2001 – 2002
- **Graduação em Administração em Marketing** (Fortaleza - CE)
Faculdade Integrada do Ceará – FIC
2004 – 2007 (Graduando em 12/2007)

Atividades Extracurriculares

- **Formação de Empreendedores** (1999 / Fortaleza - CE)
Instituto Euvaldo Lodi – Núcleo do Ceará
Carga Horária: 60 h/a.
- **11º Encontro Nacional de Estudantes de Design** (2001 / Recife - PE)
Universidade Federal de Pernambuco & CONDE
Tema: Interdisciplinaridade, Valorização da Profissão e Mercado.
Carga Horária: Aproximadamente 60 h/a.
- **12º Encontro Nacional de Estudantes de Design** (2002 / Bauru - SP)
Universidade Estadual de São Paulo & CONDE
Carga Horária: Aproximadamente 60 h/a.
- **Design nas Micro e Pequenas Empresas** (2002 / Fortaleza - CE)
Instituto Euvaldo Lodi – Núcleo do Ceará
Carga Horária: 15 h/a.
- **Design e Identidade Cultural** (2002 / Fortaleza - CE)
Instituto Euvaldo Lodi – Núcleo do Ceará
Carga Horária: 15 h/a.

Experiências Profissionais

- **Webdesigner Jr.** (1999 – 2000 / Fortaleza - CE)
Fortalnet Bureau de Serviços
*“Desenvolvemos projetos de grandes clientes como **Marina Park** e **Gráfica Cearense**. Utilizando tecnologia Flash e animações elegantes e criativas, estes sites se tornaram referências de qualidade na época”.*
- **Diretor de Arte e Criação** (2000 – 2001 / Fortaleza - CE)
Multivirtual, Internet de Resultados
*“Fui sócio **fundador** da empresa, especializada em comunicação web. Lá desenvolvemos, entre outros, o website da **Santa Casa de Misericórdia de Fortaleza**. Este projeto (de caráter filantrópico) era uma ponte entre a entidade e aqueles que queriam ajudar através de doações. Foi um dos primeiros do tipo no Brasil e o primeiro no Estado”.*
*“Desenvolvemos ainda projetos importantes como o da **Santa Clara**, grande produtora e distribuidora de café no país, da **Secretaria e Ouvidoria do Meio Ambiente do Estado – SOMA** e do **CIMM – Colégio Irmã Maria Montenegro**”.*
- **Diretor de Arte e Criação** (2002 / São Paulo - SP)
Viver Saúde Comércio e, Consultoria e Administração de Negócios Ltda.
*“Como responsável pelo design gráfico de impressos na empresa, trabalhei no **redesign** da marca e na criação e aplicação de uma **identidade visual** marcante nos impressos da empresa. Com um projeto meu, a empresa conseguiu uma **redução** de mais de **50% no custo** de produção de seu ‘Welcome Kit’, passando uma imagem ainda mais profissional aos seus associados”.*
- **Designer Sênior** (2001 – 2007 / Fortaleza - CE)
Free Lancer
*“Desenvolvi projetos importantes como a marca do programa **Alagoas Design**, para o governo do Estado de Alagoas e a marca do projeto ‘**Iracema, a musa do Ceará**”*
*“Desenvolvi personagens para as marcas **Chocalt** da **Alteza**, **Granja Regina** e **Beach Park**. Todos geraram grande empatia na comunicação com o público infantil.”*
*“Desenvolvi websites para empresas reconhecidas como **Agripec**, **OdontoSystem**, **Alteza** e **Cosbel**”*
- **Designer de Interfaces** (2003 – 2006 / Fortaleza - CE)
Instituto Atlântico
*“Fui o também o designer escolhido para desenvolver (em parceria com Eduardo Dias) o portal do **Instituto Atlântico**, em 2003. Com o sucesso do desenvolvimento do portal IA fui contratado como designer de interfaces para os sistemas desenvolvidos na instituição. Lá tive a oportunidade de coordenar equipes de projeto de interfaces para clientes como **HP**, **EPSON**, **ICATEL**, **BASA (Banco da Amazônia)**, **Banco do Brasil**, etc. Fui também responsável pelo desenvolvimento da **Intranet** da instituição e pelo grupo de comunicação”.*
- **Concept Designer e Designer de Experiência** (2006 – 2007 / Fortaleza - CE)
Imagic! (Primeira empresa de tematização da América Latina)
*“Desenvolvemos projetos de reposicionamento de empreendimentos adotando uma postura conceitual temática, criando experiências interativas com o objetivo de fidelizar clientes. Dentre esses projetos, se destacam a **Pet Maxx** (Fortaleza), a **GlitzMania** (São Paulo), o **Mercado do Dendê** (Costa do Sauipe), o **Hotel Bourbon Cataratas** (Foz do Iguaçu), etc”.*
- **Diretor de Criação** (2007 / Fortaleza - CE)
Seres Comunicação
“Primeira experiência no mercado publicitário, fui convidado com o objetivo de organizar e gerir o departamento de criação desta jovem, mas já destacada agência de Fortaleza.”

Idiomas

- **Inglês**
Leitura Avançada, Escrita Avançada e Conversação Avançada.